

# TACK REALSTARS!



# FASHION FOR FAIR SEX

FÖR SAMARBETET OCH FÖR ALL  
FIN FEEDBACK NI GAV OSS I VÅRT  
FOR FAIR SEX - AGAINST TRAFFICKING PROJEKT

2014

LÄDER-SKINN-PÄLS FÖR MODE OCH ACCESSOARER ÅR 1-2

# STENEBY

# Att sprida ett budskap

- genom produkter

Hur kan man på bästa sätt sprida ett budskap med hjälp av produkter i exempelvis en webshop?

Vilken typ av produkt är mest lättsåld?

Vad skulle jag köpa, och vad har jag sett andra använda, som förmedlar ett budskap samt drar in pengar till förmån för en organisation/ välgörenhet?

Vilka produkter uppfyller ovanstående frågeställningar och är samtidigt enkla och billiga att producera för största möjliga vinst till ändamålet?



Med inspiration från bland annat "fuck cancer"-armbanden, har vi valt att ta fram två olika prototyper av läderarmband.

Vår tanke är att de ska vara unisex och reglerbara (två storlekar: S och M) och finnas tillgängliga i några enkla basfärger och någon accentfärg.

Armbanden är enkla att tillverka och kräver lite material, för att hålla nere kostnaderna.

**Hanna Klasson**

klasson.hanna@gmail.com

hannaklasson.tictail.com

**Sofie Antonsson**

kontakt@sofieantonsson.com

bysofieantonsson.tictail.com

**STENEBYSKOLAN**

steneby.se

## REAL STARS-prosjekt av Meerke Vekterli

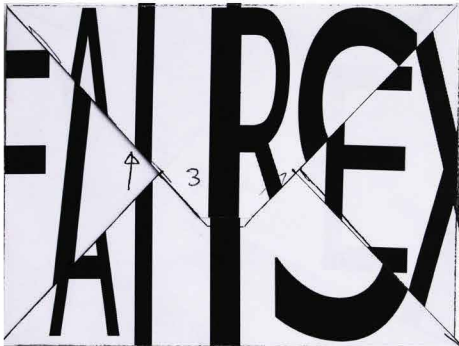
Bruksgjenstander i lær/skinn; kortholder og armbånd med teksten "FAIR SEX".

Dette kan overføres til andre produkter og materialer.

Teksten "FAIR SEX" er ikke åpenbart synlig med en gang, man må anstrenge seg litt eller spørre den som er bruker av produktet.

Teknikken er transfertrykk eller andre typer trykk, f.eks. tekstiltrykk og sjablongtrykk.

[meerkelaimi@gmail.com](mailto:meerkelaimi@gmail.com)



## ”Tryggheten”

I början på 1990-talet kunde man se en liknande utveckling i Kambodja. Antalet flickor och unga kvinnor i sexhandeln ökade explosionsartat på grund av den stora efterfrågan från de fredsbevarande styrkorna i FN-insatsen UNTAC. Medelåldern hos offren var mellan 12-15 år. - *faktakälla, ECPAT*

Konventionsstaterna skall vidta alla lämpliga lagstiftnings-, administrativa och sociala åtgärder samt åtgärder i utbildningssyfte för att skydda barnet mot alla former av fysiskt eller psykiskt våld, skada eller övergrepp, vanvård eller försumlig behandling, misshandel eller utnyttjande, innefattande sexuell övergrepp, medan barnet är i föräldrarnas eller den ena förälderns, vårdnadshavares eller annan persons vård.

- *FN barnkonvention, artikel 19*

Det finns en myt som säger att ”ett spädbarns tillväxt gynnas om hen får ligga på en fäll”, men om fällen är fylld med falska löften om lovad trygghet och säkerhet. Vad händer med barnet då?



Sofia Cronström

[Sofia.cronstrom@gmail.com](mailto:Sofia.cronstrom@gmail.com)

STENEBYSKOLAN steneby.se

# Som rovdjuret på dina axlar

Mitt projekt handlar om vad som anses sexigt i dagens samhälle och hur man gör för att uttrycka en kropp som ett objekt utan att det blir sexigt.



Jag valde att jobba med remmar och pälsen från en mårddhund för att använda delar som ofta återfinns i "sexiga objekt"

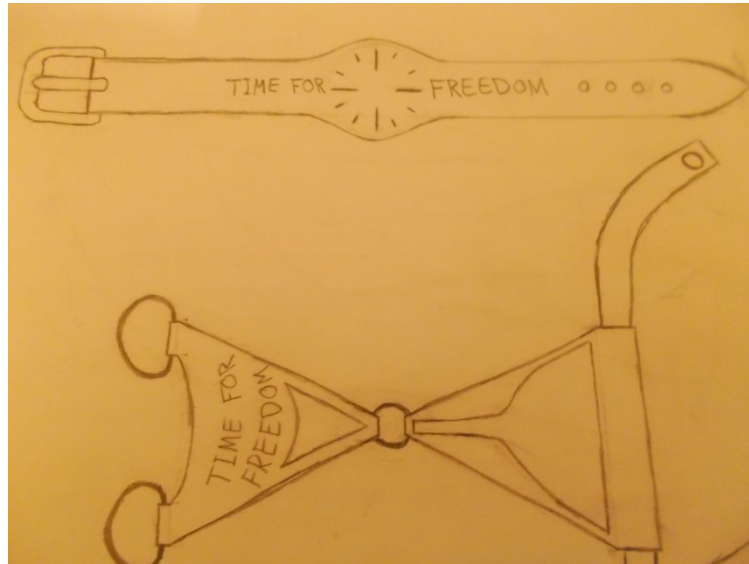
Jag ville också jobba med naturfärgat läder eftersom jag ville att det skulle vara som en andra hud och något man bär i antingen skam eller med stolthet. Något som bara finns där.



Josefina Hammarlund  
Josefina.hammarlund@hotmail.com  
www.josefinahammarlund.se  
**STENEBSKOLAN steneby.se**

## Time for Freedom

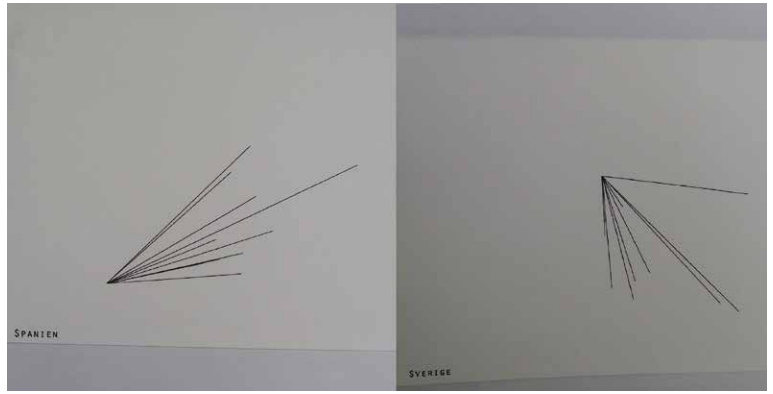
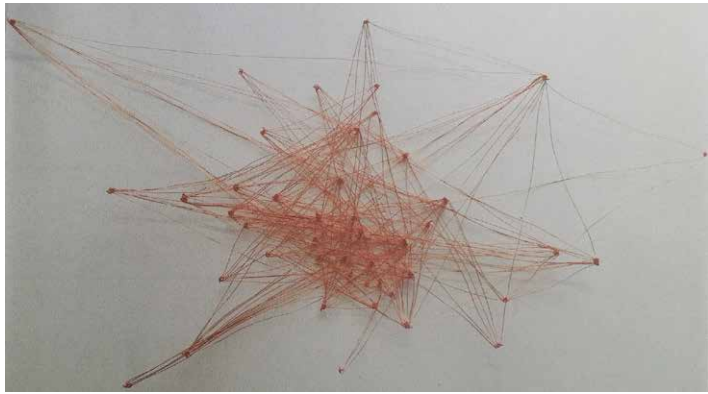
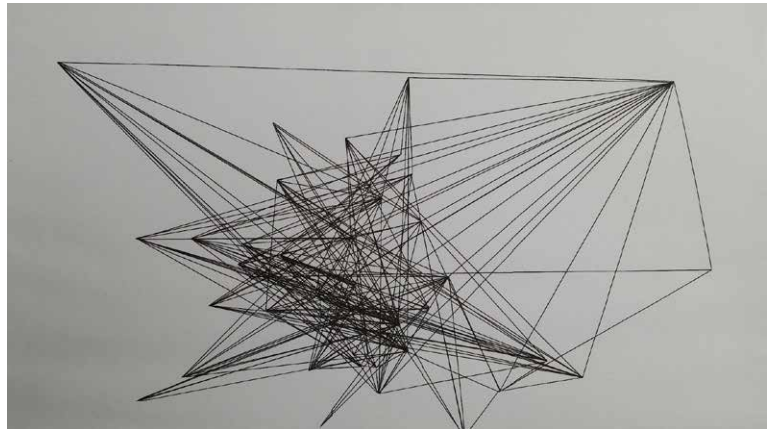
Ett armband format som ett armbandsur. Med fokus på meningen "trafficking är nutidens slaveri" valde jag att använda mig av orden "TIME FOR FREEDOM".



Alexander Aderskog Strömberg  
[Arliosh91@gmail.com](mailto:Arliosh91@gmail.com)  
STENEBYSKOLAN steneby.se

# DEN TUNNA LINJEN

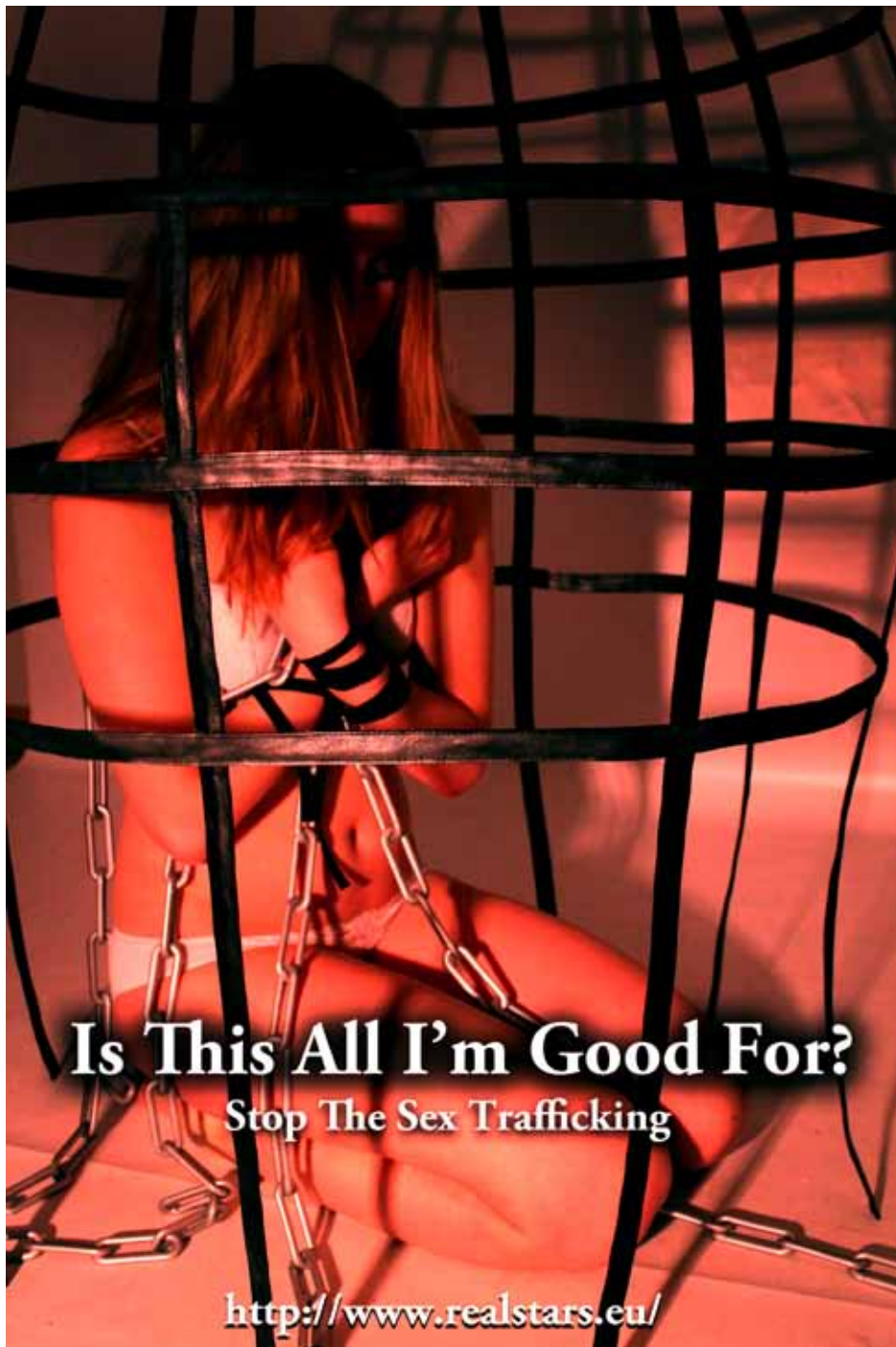
Med hjälp av rå fakta binda samman de länder i Europa där sextrafficking förekommer



SARAH LJUNGDAHL  
sarah.ljungdahl@hotmail.se  
STENEBYSKOLAN STENEBY.SE

# SOM EN FÅGEL I EN BUR

Med detta konstprojekt ville jag ta fram hur känslan att leva som en fånge kändes, och visa upp det för andra. Jag skapade en krinolin bur samt ett halsband liknande en hunds halsband, och kedjade fast min kompis inuti buren, bunden som ett djur. Detta blev till en plansch som sedan skulle visas upp som ”reklam” på huvudsakligen flygplatser, där mycket trafficking förekommer, och med detta upplysa människor hur det är att vara nutidens slav



Elin Jacobsson  
Blackrose\_diamond@hotmail.com

STENEBYSKOLAN steneby.se

# BILDER FRÅN REDOVISNINGEN

